

THONET



S 411
Design Thonet



S 411

Design Thonet



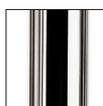
Die herausragenden Eigenschaften dieses Sessels sind Eleganz, Zeitlosigkeit und hoher Sitzkomfort. Dazu kommt eine Leichtigkeit, über die nur ein Freischwingermodell verfügt. Während die ersten Stühle aus Stahlrohr aus den 1920er Jahren kaum mit Polstern versehen waren, so taucht im Thonet-Katalog von 1935 bereits eine ganze Serie voluminös gepolsterter Sessel und Sofas auf. Vermutlich markiert der Thonet-eigene Entwurf von S 411 aus dem Jahr 1932 den Beginn dieser neuen Produktreihe. Heute wird er mit einer hochwertigen Federkern-Polsterung gefertigt. Dazu gibt es einen passenden Fußhocker.

The outstanding properties of this armchair are elegance, timelessness and exceptional sitting comfort. Added is a lightness that only a cantilever model can have. While the first tubular steel chairs from the 1920s were rarely upholstered, the 1935 Thonet catalog presented an entire series of voluminously upholstered armchairs and sofas. The in house Thonet design S 411 from the year 1932 probably marks the beginning of this new product series. Today, it is produced with high-quality upholstery. A matching ottoman is available.

Sessel mit zwei unterschiedlichen Rückenhöhen und Fußhocker. Gestelle Stahlrohr verchromt, Bezüge in Stoff, Kuhfell oder Leder sowie naturbelassenes Nappaleder mit Komfortpolsterung. Armauflagen in Massivholz Buche gebeizt.

Armchair with two different backrest heights and ottoman, frames chrome-plated tubular steel, covers in fabric, cowhide or leather as well as natural napa leather with comfort cushion. Armrests in solid stained beech wood.

Gestell / Frame



Chrom / Chrome

Armauflagen / Armrests



Buche / Beech

Varianten / Variants



S 411



S 411 LV



S 412

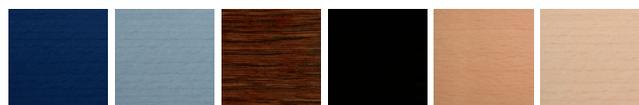


S 411 H

Beize / Stain



Korallrot / coral red | Rostrot / rust red | Schilfgrün / reed green | Graugrün / grey green | Himmelblau / azure blue | Dunkelblau / dark blue



Schwarzblau / blue black | Taubenblau / powder blue | Nussbaum / walnut | Schwarz / black | Natur / nature | Aufgehell / lightened

Leder / Leather Linea

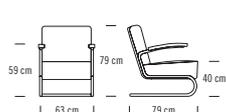


635 Bianco | 659 Tortora | 646 Moretto | 608 Marrone | 628 Sabbia | 618 Amacio

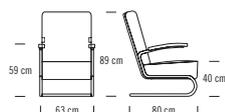


614 Rosso | 631 Green | 624 Azzurro | 649 Cielo | 623 Grigio | 622 Nero

Maße / Measurements



S 411



S 412



S 411 H

Kuhfell / Cowhide



Braun-Weiß
Brown-White | Schwarz-Weiß
Black-White

Stoffe / Fabrics

Thonet bietet eine große Auswahl unterschiedlicher Stoffe und Farben für die gepolsterten Varianten an.

Thonet offers a wide range of different fabrics and colors for the upholstered versions.

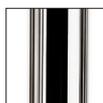


PURE MATERIALS

Die Lieblingsjacke, die Tasche aus Leder, ein viel benutztes Möbel... Wir lieben die Dinge in unserer Umgebung, die sich durch den intensiven Gebrauch anpassen und auf denen wir unsere Spuren hinterlassen. Es sind persönliche, unverwechselbare Unikate. Das ist eine Idee hinter dem Begriff „Pure Materials“. Bewusst werden Gebrauchsspuren sichtbar und geben jedem Möbel seine unverwechselbare Identität. Bei „Pure Materials“ setzen wir ausschließlich Materialien ein, die einen schonenden Umgang mit der Natur sicherstellen: Die massiven Holzteile bleiben naturbelassen und werden nur geölt, man spürt die Strukturen des Holzes. Als Bezugsmaterial setzen wir ein markantes, narbiges Leder ein, das umweltschonend gegerbt wird und besonders strapazierfähig ist. Die robusten Nähte garantieren hohe Lebensdauer. Und die Untergestelle aus Stahlrohr sind nicht verchromt, sondern vernickelt. Mit der Zeit entsteht auf der Oberfläche eine natürliche Patina – ein gewollter Effekt.

A favorite jacket, leather tote, or a much-used piece of furniture ... We love the objects in our environment that adjust to intensive use and upon which we leave our traces. They are personal and unmistakable – simply unique. This is one idea behind the term “Pure Materials”. The intention is for signs of use to become visible and provide each piece of furniture with an unmistakable identity. For the “Pure Materials” we exclusively use materials that guarantee a careful handling of nature: the solid wood parts are untreated and only oiled, making the wood grain tangible. We use striking, scarred leather that is tanned in an environmentally friendly way and especially durable. The robust seams guarantee durability. And the tubular steel base frames are nickel-plated rather than chrome-plated. Over the course of time a natural patina – an intentional effect – develops on the surface.

Gestell / Frame



Vernickelt /
Nickel-plated

Armauflagen / Armrests



Black Cherry /
Black Cherry Eiche /
Oak Nussbaum /
Walnut

Nubukleder / Nubuck Leather



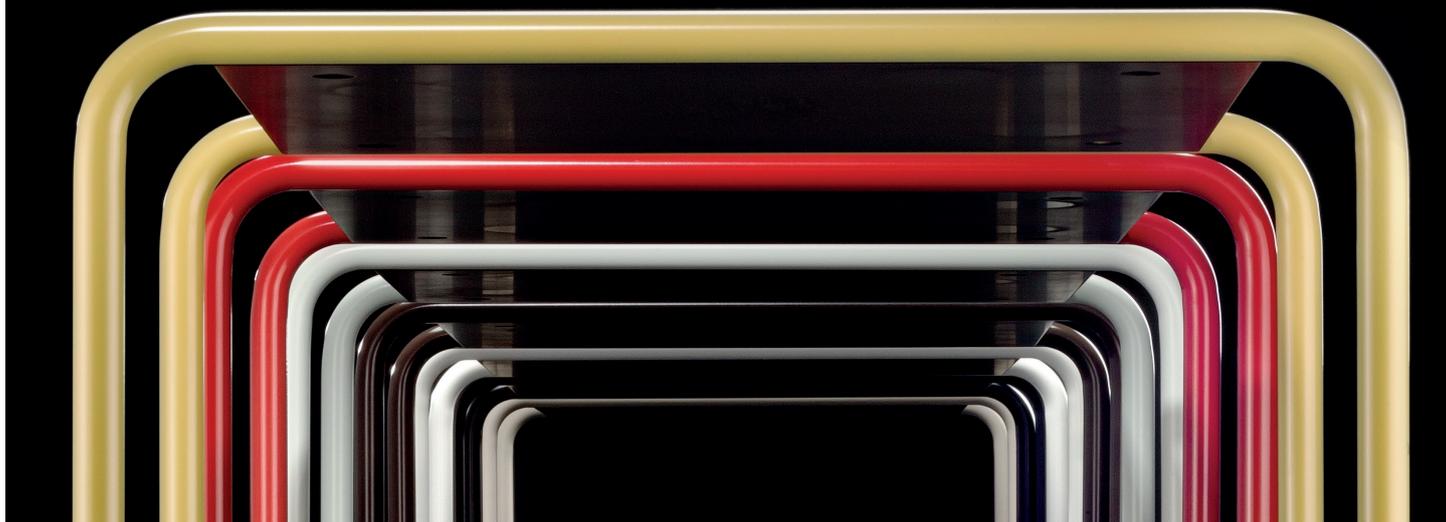
4 Sandbeige / 4 Sandbeige 5 Ockerbraun / 5 Ochre-brown 2 Violett 2 Purple 1 Mittelbraun 1 Medium brown 8 Grüngrau 8 Greengrey 9 Dunkelbraun 9 Dark brown 10 Schwarz 10 Black

Nappaleder / Napa Leather



3446 Sand 3446 Sand 2617 Cognac 2617 Cognac 4223 Bordeaux 4223 Bordeaux 2488 Mittelbraun 2488 Med. brown 2001 Dunkelbraun 2001 Dark brown 500 Schwarz 500 Black

Classics in Colour



Classics in Colour: Sieben frische Farben für Stahlrohrklassiker

Thonet verbindet Vergangenheit und Zukunft im Hier und Jetzt – in Form von Klassikern und Neuheiten, die mit farbig lackierten Gestellen präsentiert werden: Rot, Weiß, Schwarz, Schokobraun, Warmgrau, Graugrün und Senfgelb sind die Farben, in denen der Klassiker S 43, der Loungesessel S 411, die „Pure Materials“- Versionen von S 32 und S 64, die Beistelltisch-Serien B 9 und B 97 sowie der neuen Schreibsekretär S 1200 erhältlich sein werden.

Historisch verankert, trendbewusst, auf Langlebigkeit bedacht: Bei der Entwicklung der sieben Farben hat sich die Thonet-Designabteilung an der Farblehre des Bauhauses und an Johannes Ittens Farbkreis orientiert. Darüber hinaus spielte es eine wichtige Rolle, dass alle Farbtöne mit den typischen Thonet-Oberflächen in Holz- und Beiztönen sowie mit den Stoff- und Lederbezügen der Möbel harmonieren.

Classics in Colour: seven fresh colors for Thonet tubular steel classics

Thonet combines past and future in the here and now – with classics and innovations that are presented with frames lacquered in colors: red, white, black, chocolate brown, warm gray, gray-green and mustard yellow are the colors, in which the classic S 43, the lounge chair S 411, the Pure Materials versions of S 32 and S 43, the side table series B 9 and B 97 as well as the new desk S 1200 will be available.

Historically anchored, conscious of trends, with durability in mind: For the development of the seven colors, the Thonet design unit used the Bauhaus color theory and Johannes Itten's color circle as orientation. In addition, it was very important for all of the colors to complement the typical Thonet surfaces of wood and stain colors as well as the textile and leather covers of the furniture.

Lack / Lacquer

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| TS 9010 Weiß / White | TS 2005 Graugrün / Grey green | TS 3005 Warmgrau / Warm grey | TS 2050 Senfgelb / Mustard yellow | TS 3013 Tomatenrot / Tomato red | TS 8005 Schokobraun / Chocolate brown | TS 9005 Schwarz / Black |

